

中国の文化史 ～選り抜きヴァージョン

1. 儒学

- ・(^^) **前漢** : () により官学化、() 博士の設置
- ・(^^) **後漢** : () 学の隆盛 (by 馬融・)
- ・(-_-) **魏晋南北朝** : 沈滞期 → () 思想の隆盛、() 教の成立 (by)
- ・(^^) **隋・唐** : () 学ブーム 「五経正義」(by)
- ・(^o^)**宋** : () 「太極図説」・・・宋学の祖
 “二程”・・・兄 () と 弟 () → () 二元論へ
- ・(^o^)**南宋** : **宋学 (朱子学)** [客観的・理論重視] ← () が大成
 「()」を重視、経典から儒学の精神と () を追究
 “() の区別”、“() 論”、“() ”
陽明学の源流
 ...人間の () を重視 “() ” の唯心論 () が開始
- ・(ToT)**元** : 弾圧、軽視
- ・(^o^)**明** : () 学が官学
 「() 大典」「() 大全」「五経大全」
陽明学 [主観的・() 重視]
 () が大成 “() 合一” と “() ”
 () (=李卓吾) ←陽明学左派、営利活動を弁護
 () 学 (“() 致用” の学) の発展
- ・(-_-)**清** : () 学が中心→ () ・顧炎武・() らが有名
 () [気の哲学] と弟子の () も、まあ有名
 () 学派
 実践的、清末には政治改革も主張 () ら
編纂事業・・・「() 字典」「古今図書集成」「() 全書」

2. 文学

- ・**漢** () 体の歴史書
 () 「史記」、() 「漢書」
- ・**魏晋南北朝** 対句を用いた () 体が流行
 () [東晋] 「帰去来辞」 () [東晋] 山水詩の第一人者
 () [梁] 「文選」
- ・**唐** **唐詩** の全盛
 () : 酒を愛し、自由奔放。詩仙 () : 「春望」 詩聖
 () : 自然美を詠う。山水画も有名 () : 「長恨歌」「白氏文集」
古文の復興 (←四六駢儷体を批判)
 () ★、柳宗元★
- ・**宋** **唐宋八大家 (★) の活躍**、() の流行
 () ★・() ★・() ★・() ★・() ★
 () 体の歴史書 と 王安石★
 () 「資治通鑑」・・・儒教思想に基づき、戦国～五代末を記述
 () と雑劇の流行→戯曲と小説の流行へ
- ・**元** () の流行 (北曲 [大都] と南曲 [江南])
 「()」(by 王実甫) 「()」(by 馬致遠) 「()」(by 高則誠)

- ・**明** **四大奇書**
 「()」(by 羅貫中) : 脚色版三国志 「()」(by 吳承恩) : 孫悟空
 「()」(by 施耐庵) : 豪傑の武勇物語 「()」(by ?) : 豪族の裏生活
 戯曲・・・「()」(by 湯頭祖) : Ghost Story
- ・**清** **小説と戯曲の全盛**
 「()」(by 曹雪芹) : 没落をたどる貴族の物語
 「()」(by 吳敬梓) : 科挙の風刺と官吏の腐敗を暴露
 「()」(by 蒲松齡) : 奇聞・伝奇小説
 「()」(by 洪昇) : 玄宗と楊貴妃をテーマにした戯曲
 「()」(by 孔尚任) : 悲恋物語をテーマに、動乱の世情を描く
- ・**中華民国** **文学革命**
 () : 雑誌「新青年」 胡適 : () 運動を提唱
 () : 「阿Q正伝」「狂人日記」 () : マルクス主義研究

3. 実用書

- ・**後漢～西晋** 「()」(by 張仲景 & 王叔和) : **かぜ** (傷寒) の治療法
- ・**北魏** 「水経注」(by) : 河川や古跡を記した**地理**の本
 「齊民要術」(by) : 中国最古の**農業書**
- ・**宋** **畢昇** : 活版印刷術を発明?
- ・**元** () 暦 (by) →日本の貞享暦 [江戸期] に影響
- ・**明** 「()」(by 徐光啓) : 農業、農政の書
 「()」(by 徐光啓) : 「時憲暦」の元。() とともに。
 「()」(by 李時珍) : 薬物の総合書
 「()」(by 宋応星) : 産業技術の図版入り解説書

【明・清代のイエズス会宣教師の業績】
 《明末》() [] : 「坤輿万国全図」「幾何原本」(←徐光啓)
 《明～清》() [] : 「崇禎曆書」「時憲暦」
 () [] : 暦、砲術
 《康熙》() [白進] : 「皇輿全覽図」(中国地図)
 () [雷孝思] : **ろうせいねい**
 《雍正・乾隆》() [] : 西洋画法、円明園

4. モンゴル期の使節

- ①**モンゴル帝国時代**～() に来訪
 () : 草原の道 経由 教皇インノケンティウス4世の使節
 () : 草原の道 経由 フランス王 () の使節
- ②**元 時代**～() に来訪
 () : **往路** 絹の道 **復路** 海の道 フビライに仕える「世界の記述」
 () : 海の道 経由 大都の大司教に!
 () : 海の道 経由 () 出身 「三大陸周遊記」