

文卜昱文

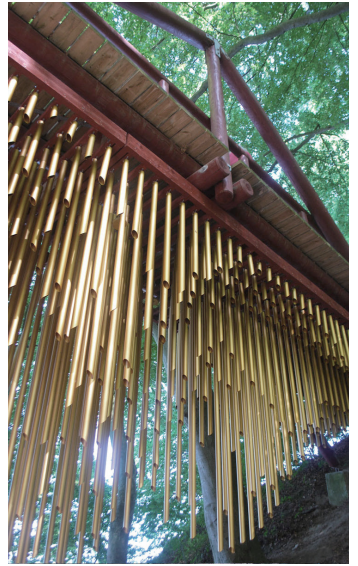
圖 JVA × Mole | 吉村理 | Mark Nixon

Dune House 海邊沙丘小屋

英國薩福克郡的Thorpeness海邊小鎮，由挪威JVA建築師事務所與英國Mole建築師事務所合作設計了這棟沙丘小屋。小屋做為度假用途，座落在非常靠近海的沙丘上，發展獨特設計時不忘當地建築特色，把英國山形屋頂重新以當代設計思考，對外牆面則改用大量的落地玻璃窗，如同飄浮在空中的多角屋頂更顯別緻。屋頂使用有著淡橘色建材的鋼材，隨著海洋與陽光的光線變化而跟著改變反射，讓大膽量體造型得以融入周遭環境，一樓的連續開窗，讓室內空間直通海灘，開啟拉門之後與自然等同沒有

距離，讓短暫的度假時光能充分享受海岸線美景。樓上區隔為四個房間，由於屋頂的多角設計與不規則的開窗

方式，讓每個房間都有不同的尺度空間感，與日常生活大異其趣，用設計讓身心靈都能得到充分休憩。



Chimecco 橋底鈴聲互動裝置

英國建築師Mark Nixon，在丹麥的奧胡斯城為一座橋譜上美妙樂章。他設計的裝置「Chimecco」，現身於全球最受歡迎的戶外雕塑展「Sculpture by the Sea」，並從超過350件參賽作品中脫穎而出，贏得今年獎項。Nixon以不同長短的金屬管，精心配置於橋面下，整座橋成為一個矗立於林木間的優美風鈴。600根鍍成金色的鋁管，從5公分到375公分的長短變化，使得音階高低起伏，隨著微風輕拂交相碰撞，聲音清脆悅耳，經過橋上的民眾也能藉由設計好的節點，親身控制風鈴聲響，成為一個與民眾互動的巨大樂器。這個隱藏在橋面下的「不可視」作品，置身於主要動線之外，被觀賞的時機取決於自然，「風」成了作品能夠被看到的主要契機，而經由與「人」的互動對話，又是作品的另一套演繹方式，使得「Chimecco」的表現千變萬化。

Wood Block House 奈良編織模組住宅

日本的吉村理建築師事務所，在奈良為一對年長的夫妻，以及偶爾與他們同住的孫子，設計了這棟WBH住宅。此區域雖為三十年前開發，卻保留了自然地景，基地旁邊還有花崗岩擋土牆，建築本體如同從石牆中升起，房子延續石牆的平穩簡單，正立面有一半是帷幕玻璃。玻璃裡面則別有洞天，與玻璃隔著一個走道寬的地方，有兩道看起來像是以編織籃子的方式，編出來的兩層樓高內牆，遠超過常人尺度想像。其實這編織內牆是以船形的木製模組構成，組合方式簡單，且在必要時可拆裝至別處，建築師希望以此來呼應石牆的不規則表面。這巨大的格子牆能讓小朋友攀爬玩耍，也過濾通過帷幕玻璃進來的炙熱陽光，另一道內牆則區隔室內，碩大編織造型驚人，空間充滿張力。

